

HANDBALI

CONVOCATORIA PUBLICACIÓN 2020

Handbali Magazine convoca a los artistas y colectivos a presentar un proyecto de carácter documental, que ponga en valor los espacios naturales o urbanos, así como la interacción de la naturaleza con el ser humano, para conformar la primera publicación digital de este nuevo Fanzine de fotografía emergente.

Convocatoria: 1 de junio 2020

Fecha Límite de Entrega: 25 de junio de 2020

Evaluación y Selección: 5 julio de 2020

I. Condiciones de Participación

Abierto a participantes de cualquier edad y nacionalidad, con proyectos terminados o en pleno proceso de desarrollo, lo más próximo posible a su publicación. Los participantes se comprometerán, en caso de no haber mandado el proyecto finalizado, a que a fecha de publicación del fanzine estará listo para su presentación.

Sólo se presentará un único proyecto por participante o colectivo de forma gratuita.

II. Requisitos Dossier

El proyecto debe presentarse vía mail en un único archivo en formato PDF (.pdf) de no más de 10mb que será enviado a la dirección **convocatoria@handbalimag.com** y que debe contener:

- Datos personales del artista o de los integrantes del colectivo (nombre y apellido, documento de identidad, nacionalidad y datos de contacto).
- Memoria explicativa, con los conceptos generadores de la idea, obra o proyecto.
- Fotografías (10-15) que correspondan de manera fidedigna con la muestra o proyecto, o al menos el cincuenta por ciento (50 %) del proyecto.
- Si el artista o colectivo considera necesario incluir páginas web u otros links que amplíen la información solicitada podrán hacerlo en el cuerpo del mensaje correspondiente al envío del archivo.
- Currículum vitae del artista o trayectoria del colectivo detallando formación, exposiciones individuales y/o colectivas, premios, otras participaciones y todo dato que se considere de interés a los efectos de la evaluación de la propuesta y de los méritos del autor/a.

- El criterio para nombrar el archivo PDF con la documentación será el siguiente: Nombre del artista o colectivo.pdf. Por ejemplo: abbott_berenice.pdf

III. Evaluación de las propuestas

La selección se llevará a cabo por parte de la organización de Handbali Magazine entre todas las propuestas recibidas, dando prioridad a trabajos de calidad y con desarrollo más próximo a su publicación. Aquellos trabajos que no sean seleccionados pasarán a la lista de espera en caso de bajas en el listado.

Las propuestas serán evaluadas por el equipo y organización que conforma Handbali Magazine y sus decisiones serán inapelables. Se seleccionarán cinco (5) proyectos.

Estas decisiones serán comunicadas oficialmente vía web y redes sociales. Se contactará con los seleccionados vía mail.

Una vez comunicado el fallo del jurado, los artistas seleccionados estarán invitados a participar en una entrevista para su futura publicación y difusión en redes.

IV. Fallo

El fallo se hará público el 5 de julio y se notificará a todos los participantes por correo electrónico.

V. Propiedad Intelectual

Los participantes asumen la responsabilidad de la autoría y originalidad de las obras presentadas y, por tanto, los derechos de las obras presentadas pertenecen a los autores. Por otra parte, Handbali Magazine podrá utilizar las obras presentadas exclusivamente para la promoción y difusión de sus actividades, figurando siempre el nombre de los autores.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

CALL FOR PUBLICATION 2020

Handbali Magazine calls on artists and groups to present a documentary project that highlights natural or urban spaces, as well as the interaction between nature and human beings, to form the first digital publication of this new emerging photography fanzine.

Call for entries: 1 June 2020

Deadline: June 25, 2020

Evaluation and Selection: 5 July 2020

I. Conditions of Participation

Open to participants of any age and nationality, with projects completed or in progress, as close as possible to publication. The participants will commit themselves, in case they have not sent the finished project, that by the date of publication of the fanzine it will be ready for presentation.

Only one project per participant or group will be presented free of charge.

II. Dossier Requirements

The project must be submitted via email in a single PDF file (.pdf) of no more than 10mb which will be sent to convocatoria@handbalimag.com and must contain:

- Personal data of the artist or members of the group (name and surname, identity card, nationality and contact details).
- Explanatory report, with the concepts generating the idea, work or project.
- Photographs (10-15) that reliably correspond to the sample or project, or at least fifty percent (50%) of the project.
- If the artist or group considers it necessary to include web pages or other links that expand on the information requested, they may do so in the body of the message corresponding to the sending of the file.
- The artist's curriculum vitae or the collective's trajectory detailing training, individual and/or collective exhibitions, prizes, other participations and any other information considered of interest for the purposes of evaluating the proposal and the author's merits.
- The criteria for naming the PDF file with the documentation will be as follows: Name of the artist or collective.pdf. For example: `abbott_berenice.pdf`

III. Evaluation of Proposals

Handbali Magazine's organization will select from among all the proposals received, giving priority to quality works with development closer to publication. Those works that are not selected will go to the waiting list in case of cancellation.

The proposals will be evaluated by the team and organization that make up Handbali Magazine and their decisions will be unappealable. Five (5) projects will be selected.

These decisions will be officially communicated via web and social networks. Those selected will be contacted by email.

Once the jury's decision has been communicated, the selected artists will be invited to participate in an interview for their future publication and dissemination on networks.

IV. Jury Decision

The decision will be made public on 5 July and all participants will be notified by e-mail.

V. Intellectual Property

Participants assume responsibility for the authorship and originality of the works submitted and therefore the rights to the works submitted belong to the authors. On the other hand, Handbali Magazine may use the works presented exclusively for the promotion and diffusion of its activities, always including the name of the authors.

The participation in this call implies the full acceptance of these rules.